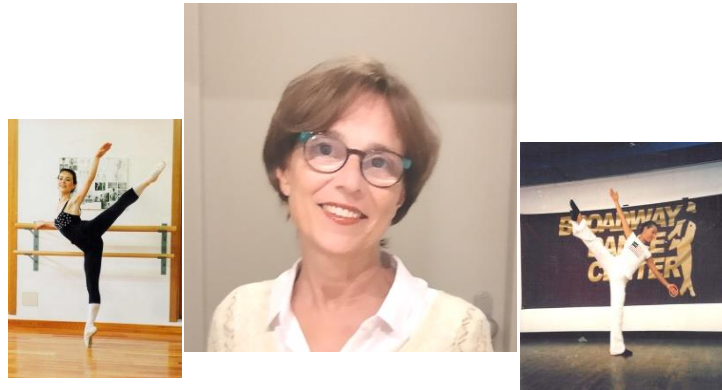


## ***Prof.ssa Clara Pasinetti***

*Insegnante di danza laureata presso l'Accademia Nazionale di danza - Roma*  
*Certificata Stott Pilates Italia – Milano/Toronto*



Nasce a **Bergamo** l'**8.1.1960**, inizia lo studio della danza classica all'età di cinque anni presso il Teatro Donizetti di Bergamo e successivamente entra nella Scuola di Carla Lombardo a Milano.

**1978:** Consegue il diploma di maturità magistrale con la votazione di 54/60.

**1979:** E' ammessa all'Accademia Nazionale di Danza a Roma al triennio di "Avviamento" (Laurea triennale per l'insegnamento della danza rilasciata dal Ministero Pubblica Istruzione MIUR - Roma)

**1982:** Si laurea come insegnante di danza presso l'Accademia con la tesi sperimentale "La danza classica indiana e il Bharathanatyam" riportando la massima votazione in metodologia e Storia della Danza.

Inizia a svolgere l'attività didattica a Bergamo presso la "Scuola di teatro Alle Grazie" ed al "C.S.C"; successivamente insegna in diverse località della provincia di Bergamo ed a Milano.

**1983:** Entra nella compagnia "Corale Danza" diretta da Silvia Brioschi (Scala) partecipando alla produzione di diversi spettacoli fino al 1985 .

**1985:** Crea le coreografie di alcuni "musical" tra cui "Il tempo della vita" ispirato al celebre romanzo "MOMO" di Michael Ende in tournè fino al 1987.

**1986:** E' responsabile della recensione di spettacoli di danza contemporanea per il "Giornale di Bergamo" della rassegna "IMMAGINI", appuntamento con la danza, organizzato dal Comune di Bergamo ogni mese di luglio presso il Teatro Donizetti.

**1989:** Fonda e dirige la Scuola di danza classica "CITTA' DI BERGAMO" dove è insegnante a tutti i livelli di corso, quattro di propedeutica e sei di tecnica.

**1990:** Prepara le allieve Cristina Eise e Sabrina Lucido all'esame di idoneità dei corsi di "Avviamento" presso l'Accademia di danza, ottenendone l'ammissione.

**1994:** Dal 1990 al '94 partecipa con le allieve della scuola ad importanti manifestazioni e rassegne, tra cui: (Milano -Teatro Carcano rassegna di "San Calimero", Firenze – Festival nazionale delle scuole danza riservato agli insegnanti abilitati all'Accademia . Bergamo - Teatro Donizetti scuola ospite per le selezioni provinciali dello "Zecchino D'oro" e successivamente per un "Galà" di stelle internazionali della danza....)

**1995/2000:** periodo di approfondimento tecnico/teorico di altre discipline tra cui il modern jazz, la fisiotecnica, tecniche di ginnastica di riabilitazione posturale, esperienza in altri settori creativi e lavorativi.

**2001/2005:** Dirige la nuova Scuola di danza "Esprit qui danse" con sedi a Bonate Sotto e Bergamo insegnando danza classica, punte e repertorio classico, modern jazz, tecnica Pilates e fisiotecnica e collabora nuovamente come libera professionista con alcune scuole e palestre sia a Bergamo che in provincia e fuori :(Centro Progetto Danza Valle S. Martino – Calolziocorte, Inside 360° - Treviglio).....

Conduce un laboratorio di “educazione al movimento” come materia integrativa presso la Scuola media delle “Suore del sacro Cuore” a Villa D’Adda (Bg)

Ha partecipato a tre edizioni del festival “Danza-Estate” con il “C.S.C.” di Bergamo ed al festival nazionale delle scuole di danza a Gubbio riservato agli insegnanti abilitati..

Ha ottenuto l’ammissione dell’allieva Valentina Brembilla al 7° corso dell’Accademia di Roma. Insegna “composizione” della danza presso il liceo coreutico statale “Secco Suardo” di Bergamo.

**2006 /2009:** E’ nominata coordinatrice per il settore coreutico al Liceo Coreutico “Secco Suardo” di Bergamo dove diviene docente di Danza Classica, Pilates per la danza e repertorio classico.

Nel 2006 presenta Leda Breviario di 11 anni al Premio Internazionale Danza Giovani “città di San Remo” che ottiene una borsa di studio ed il 1° premio della categoria juniores sezione danza classica, sempre la stessa nel 2008 vince il 3° premio e nel 2009 ottiene una borsa di studio di 6 mesi per la “Manhattan School of the art” di New York Youth ballet.

Nel 2007 frequenta il corso completo di matwork pilates presso la scuola “Il Metodo” di Serafino Ambrosio a Roma ottenendo una certificazione di studi in questa disciplina:

“introduction to Pilates principle e Matwork principianti, intermedio, avanzato”

Nel settembre 2008 apre la nuova sede della scuola a Bonate Sotto chiamata SCUOLA DI DANZA DELL’ISOLA “Esprit qui danse” che poi si trasformerà in “CENTRO PILATES SCUOLA DI DANZA DELL’ISOLA”.

**2010/2013 :** Presenta Leda Breviario (16 anni) e Kevin Bhoorroo (15 anni) al Premio internazionale danza giovani talenti a Sanremo che vincono rispettivamente il 3° ed il 1° premio della categoria juniores; successivamente partecipando al premio giovani talenti di Cassano D’Adda, Leda Breviario vince il 1° premio e una borsa di studio.

Nel 2011 ripresenta Leda Breviario al premio di Sanremo vincendo il 1° premio danza classica categoria seniores.

E’ chiamata ad insegnare Pilates danza presso il 13° e 14° stage internazionale di danza a Toscolano Maderno tra docenti di fama internazionale e per sei anni consecutivi presso la scuola Modern Ballet di Bergamo è docente annuale dei corsi di Pilates danza e sbarra a terra. Ha ottenuto la certificazione (con esame) per il Pilates “Reformer” e “Matwork”, oltre che una certificazione di studi per “Barrels e Chair” presso la Merrithew STOTT PILATES di Toronto. .

**2014/2019 :** Partecipa con le allieve a nuovi premi e concorsi danza a Lecco, Sanremo, Novara, Mantova, Vigevano, Trezzo, vincendo ancora prime postazioni in varie categorie premi e borse di studio, tra cui una borsa di studio a Marco Fumagalli con audizione per Staatliche ballettschule Berlin, borsa di studio per Accademia di Cannes..... premio alla coreografia danza contemporanea.....

**2020/2022** partecipa con gli allievi al concorso “WINTER CONTEST ON LINE” con una eccellente giuria proveniente dalla celeberrima Scuola di New York "STEPS".

Le nostre qualifiche:

**SEZIONE CONTEMPORARY:**

Davide Foglieni (16 anni) 2 premio con la coreografia solista (la danza degli amanti) coreografia di Serena Narcisi

Davide Foglieni e Martina Musci (15 anni) 4 premio con la coreografia di coppia (to die for) coreografia di Serena Narcisi

**SEZIONE CLASSICO:**

Davide Foglieni 2 premio con la variazione solista dal repertorio classico ( la fille mal garde')

Davide Foglieni e Martina Musci 1 premio con la coreografia (Prayer) coreografia di Clara Pasinetti

Partecipazione concorso "Talent for dance" Bergamo, premi e riconoscimenti :

**SEZIONE CLASSICO:**

classico solista "Cavalry Halt", Davide Foglieni: 3 premio

-classico passo a due "pray", Davide Foglieni e Martina Musci : 2 premio

-classico gruppo "passo a tre", Davide Foglieni Agata D'Eugenio e Martina Musci: 1 premio

**SEZIONE CONTEMPORARY**

-contemporaneo solista "danza degli amanti", Davide Foglieni: 2 premio

-contemporaneo gruppo "le quattro stagioni": 1 premio

-premio giuria Davide Foglieni

**2023/2024** : partecipazione al concorso Brianza Dance Competition (Monza Brianza) 3 premio coreografia "La fille malgardè a Davide Foglieni.

Partecipazione rassegna "Ridanza 2.0" borsa di studio a Davide Foglieni e Martina Musci per la coreografia di contemporaneo "Cello suite" coreografia di Serena Narcisi

Partecipazione al concorso "Libera la tua espressione" Castano Primo" MI : Davide Foglieni 3° premio variazione danza classica dal terzo anno del Lago dei cigni

Martina Musci e Davide Foglieni 3° premio coreografia contemporaneo "cello suite" coreografia di Serena Narcisi

Ida Migliorini e Agata D'Eugenio 3° premio coreografia contemporaneo "fly" coreografia di Serena Narcisi

Davide Foglieni borsa di studio valida come audizione di 5.000 € per Scuola professionale SPID Milano.

Partecipazione concorso "Talent for dance" Nembro BG : 1 PREMIO DANZA CLASSICA GRUPPO Passo a tre dal Lago dei cigni Davide Foglieni, Martina Musci, Agata D'Eugenio  
1 PREMIO DANZA CONTEMPORANEA COPPIA Cello suite Davide Foglieni, Martina Musci

1 PREMIO DANZA CONTEMPORANEA SOLISTA I guess I'm in I Love Ida Migliorini coreografia di Serena Narcisi

3 PREMIO DANZA CLASSICA SOLISTA terza odalisca da Le Corsaire Martina Musci

PREMIO MIGLIOR TALENTO Davide Foglieni

Credendo molto anche ad una crescita personale ed umana oltre che professionale necessaria per essere un buon Maestro, ha ottenuto nel 2004 il primo e secondo livello di Reiki.

Ha frequentato e frequenta ancora molti stage e corsi di aggiornamento sia in Italia che all'estero: Rapallo con gli Insegnanti dell'Accademia Vagànova di S. Pietroburgo; Tropea: Calabria Artedanza; Milano: Scala, California, Open dance center, Mas; Firenze: Scuola Hamlyn; Roma :Accademia di Danza; Scuola Cosi-Stefanescu di Reggio Emilia; Rosella Hightower a Cannes; New York: Steps, Alvin Ailey, Dance Space, Broadway Dance Center.

Tra gli insegnanti che maggiormente hanno contribuito alla sua formazione si ricordano:

Carla Lombardo, tutti i docenti dell'Accademia di Roma e successivamente Edith Endel , Ranko Yokoyama , Mikail Berkut , Gerard Sibbritt ,Gabriel Popescu, Peter Laszlo , Nina Soldun , Vadim Disniskij , Elena Efteeva , Hirina Trofimova , Giovanna Lisa , Serge Manguette , Marco Pierin , Paola Olivieri , Michela Levi , Ludmill Cakalli , Iride Sauri , Paul Haze , Bruno Collinet , Massimo Leanti, Virgilio Pitzalis, Michèle Assaf, Guido Marni, Christofer Huggins, Patricia Hernandez, Cristina Cassinelli, Claudia Fink, Lester Ponce.

La certificazione internazionale per l'insegnamento della tecnica Pilates è in "formazione continua". Frequenta annualmente corsi tematici e workshop sulle problematiche posturali e metodologie correttive:

<b>CORSI-AGGIORNAMENTI-CERTIFICAZIONI PRESSO PILATES ITALIA- MILANO TITOLARE MARCHIO STOTT PILATES IN ITALIA</b>	<b>Insegnanti e Formatori</b>
M1 Level I - M2 Level II - M3 level III formazione matwork	2007 con Serafino Ambrosio
Intensivo Reformer	2010 con Cristina Cassinelli
Intensivo matwork plus	2011 con Patricia Hernandez
Anca e ginocchio I°	2011 con Melanie Byford Young
Spalla e collo I°	2011 con Melanie Byford Young
Scoliosi	2012 con Melanie Byford Young
biomeccanica del piede e della caviglia	2012 con Melanie Byford Young
Osteoporosi	2012 con Melanie Byford Young
riabilitazione isometrica cingolo scapolare	2013 con Lester Ponce
riabilitazione isometrica patologie lombo pelviche	2013 con Lester Ponce
riabilitazione isometrica anca, ginocchio e caviglia	2013 con Lester Ponce
CORE instructor foundation course level 1	2013 con Jennyfer Dhal
Stability Ball Level 5	2014 con Jennyfer Dhal
Corso intensive chair	2014 con Claudia Fink
Athletic conditioning on the stability chair liv 2	2014 con Claudia Fink
Stability chair flow	2014 con Claudia Fink
Athletic conditioning Arc barrel	2015 con Claudia Fink
Stability barrel : create balance & control	2015 con Claudia Fink
Rotational Disk	2015 con Claudia Fink
Matwork Flow with Ankle Tubing	2015 con Claudia Fink
Stability Barrel Balance and Control	2016 con Claudia Fink
Total barre endurance liv 1	2016 con Jennyfer Dhal
Total barre endurance liv 2	2016 con Jennyfer Dhal
Full body integration (Zenga)	2016 con Jennyfer Dhal
Flowing sequences (Zenga)	2016 con Jennyfer Dhal
Bosu complet system workout certification	2017 con Roberta Trzebinsky
Smart Pilates link body strat-ex matwork	2017 con Lester Ponce
Smart Pilates link body strat-ex reformer	2017 con Lester Ponce
ZENGA instructor foundation Mat level 1	2018 con Roberta Trzebinsky
Body strat-ex exercise your internal organs	2018 con Lester Ponce
Body strategy-ex :fisiologia dello stretching	2019 con Lester Ponce
workshop athletic conditioning on edge	2019 con Claudia Fink
workshop stott pilates® foam roller™ challenge	2019 con Simone Pistillo
Infortuni e patologie specifiche	2019 con Claudia Fink
Armchair Pilates plus	2020 con Simone Pistillo
Zenga power & strength	2020 con Luda Cavalieri
Body strat-ex exercise your internal organs 2	2020 con Lester Ponce e Claudia Fink
Workshop Halo® Intro to Interval Training, For a Level 1 Client	2020 con Claudia Fink
Body strateg-ex® approach and management of scoliosis with physical exercise.	2021 con Lester Ponce e Claudia Fink
Biomeccanica e anatomia della spalla: benefici e rischi dell'esercizio fisico e del Pilates	2021 con Claudia Fink

Workshop ZEN•GA® V2 Vinyasa on the V2 Max Plus™ Reformer, Level 1 e Level 2	2021 con Claudia Fink
Workshop ZEN•GA® Upper Body Focus Workshop ZEN•GA® Lower Body Focus	2021 con Luda Cavalieri
Body strateg-ex: patologie e disfunzioni del pavimento pelvico	2022 con Lester Ponce e Claudia Fink
Body strateg-ex®: upper extremities 2a edizione	2022 con Lester Ponce e Claudia Fink
Corso avanzato matwork terza edizione	2022 con Scilla Zizifo
Total Barre Foundation	2023 con Scilla Zizifo
Corso Body Strateg-ex: Postura, simmetria e integrità strutturale	2023 con Lester Ponce e Claudia Fink

——— ” ———

Il mio obiettivo nell'insegnamento del metodo Pilates con le problematiche posturali è prima di tutto quello di aiutare le persone a diventare più consapevoli del proprio corpo e delle sue dinamiche. Il singolo esercizio a poco serve senza una reale e consapevole attivazione di muscoli spesso "inibiti o iper facilitati" a causa dei vari processi di compensazione, vecchiaia, usura, patologie e posture mai corrette.

Il mio metodo di insegnamento con il metodo Pilates è basato su nuove e aggiornate strategie più funzionali dal punto di vista della biomeccanica, di "riabilitazione isometrica" e di connessione con problematiche di origine organica.

——— ” ———

Clara Pasinetti cell. 338/2545728  
Via Marco Polo 2 Bonate Sotto (BG)  
clara.pasinetti@libero.it  
www.scuoladidanzadellisola.it