



DATI PERSONALI

Nome & Cognome : Pascal Talarico

Data & Luogo di Nascita : 24 / 06 / 1994 - Pavia Residente in : Pavia

E-mail : talaricopascal@gmail.com Telefono : 331 - 4189465

CURRICULUM VITAE

ESPERIENZE COME ALLIEVO & BALLERINO PROFESSIONISTA

Inizia lo studio della danza classica accademica all'Accademia Ucraina di Balletto con sede a Milano dal 2007 al 2010 sotto la direzione di Caterina Calvino Prina. Studia con : Natalya Shuvalova, Natalia Glumova Inna Dyaghileva, Alexandru Frunza, Nadeja Scepaciova e Egor Scepaciov (Primi Ballerini del Teatro dell'Opera di Chisinau). Durante gli anni in accademia prende parte alle varie produzioni interpretando diversi ruoli nei balletti di repertorio classico e contemporaneo.

Nell'estate 2009 supera l'audizione per lo stage estivo presso la Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala dove ha l'opportunità di studiare con tutti i docenti della Scuola di Ballo.

Durante il 2010 fa parte del Corpo di Ballo de "La Divina Commedia" rappresentata all'Arena di Verona

Dal 2010 al 2011 continua gli studi della danza classica accademica presso l'A.I.D.A. con sede a Milano (Centro di Formazione A.I.D.A.) sotto la direzione di Marisa Caprara. Studia con : Monica Perego, Sophie Sarrotte, Renata Calderini, Manuela Ceretti, Elisa Scala, Tecnica Maschile e Pas De Deux con : Frédéric Olivieri, Gianpaolo Podini, Biagio Tambone, Aaron Watkin. Per la parte di contemporaneo studia con Sara Barbieri e Nadessja Casavecchia & Anthony Heinf (Momix).

- *Si esibisce all'evento Note In Danza con direzione artistica di Maura Paparo*
- *Supera l'audizione per la "Bolshoy Academy Summer Intensive" dove si perfeziona con i docenti dell'Accademia Statale di Coreografia di Mosca (Bolshoy).*
- *Ottiene numerosi attestati e borse di studio, in Italia e all'estero.*

Nel 2011 viene ammesso in una delle più prestigiose accademie di danza italiane, ovvero quella del Real Teatro di San Carlo di Napoli, completando la sua formazione e perfezionando così lo studio della danza classica accademica con i docenti della Scuola di Ballo sotto la direzione di Anna Razzi (Già Etoile del Teatro alla Scala di Milano). Negli anni interpreta diversi ruoli nei balletti di repertorio classico e contemporaneo sia con la scuola di ballo e a seguire con il corpo di ballo del teatro stesso lavorando con coreografi di fama internazionale, condividendo il palco insieme a nomi importanti nel mondo della danza.

Durante il suo percorso da ballerino frequenta costantemente le lezioni di Iride Sauri & Giuseppe Carbone persone fondamentali per il suo percorso artistico.

ESPERIENZE PROFESSIONALI COME MAESTRO

Insegna in diverse scuole e centri di danza in Italia , membro di commissioni e in concorsi di danza e docente ospite in eventi, rassegne e campus estivi tra cui i più importanti : "MONCALVO IN DANZA", "NARNIA DANCE", "FESTIVAL AMO LA DANZA".

- *Esaminatore per l'Associazione Insegnanti Danza & Espressioni Artistiche "Aid&A"*
- *Collaboratore di Radio Danza*

Diplomi, Corsi di Aggiornamento & Titoli Conseguiti

- *Dal 2018 Membro del Global Dance Directory del Conseil International de la Danse (UNESCO)*
- *Insegnante diplomato & riconosciuto dallo European Coaching Council*
- *Attualmente è iscritto all' Ordine Nazionale Docenti, Maestri Insegnanti di Danza*
- *Insegnante diplomato & certificato CONI / ASI*

Diplomi

- *Diploma della "Federazione Italiana Danza" all'abilitazione professionale della danza classica*
- *Diploma "Aid&La Associazione Insegnanti Danza & Espressioni Artistiche" dal primo al terzo livello*
- *Diploma Nazionale "A.S.C. Danza" di 1° & 2° livello*
- *Diploma "Libertas" di 1 & 2° livello*
- *Diploma "Danze Italia"*
- *Diploma Nazionale "A.C.S.I. Dance Education Exams" dal primo al quarto livello*
- *Diploma "C.S.A.In"*

Corsi di aggiornamento

Continua ad aggiornarsi seguendo i migliori corsi di aggiornamento per insegnanti organizzati

